

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОУД.16 «Родной язык и родная литература»

для обучающихся на базе
основного общего образования
профессии 43.01.09 Повар, кондитер

Рассмотрено на заседании
предметной цикловой комиссии
преподавателей
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от «__» _____ 2021г.
Председатель
ПЦК _____

Утверждаю:
Зам.директора по ТО
_____ И.А.Чашленкова

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее - ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413);
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
- Письма «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (от 22.03.2019)

Организация разработчик: ГБПОУ РО «ДонТКИиБ»

Разработчики: Якунина С.Ю., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Харджиева Е.С., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	12
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	18
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Характеристика основных видов деятельности студентов.	20

5

6

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» предназначена для изучения курса в целях реализации среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы по профессии 43.01.09 Повар, кондитер на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

- Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявленных к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 22.03.2019г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»)

Содержание программы учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения; • развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю.

1.2. Общая характеристика учебной дисциплины

Содержание курса русского(родного)языка и родной литературы в техникуме в обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который находит дальнейшее развитие в ходе изучения курса и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных

ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, *коммуникативные универсальные учебные действия*, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — *метапредметном и предметном*.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в примерной программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших *коммуникативных универсальных учебных действий* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.); *познавательных универсальных учебных действий* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивных универсальных учебных действий* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры студентов строится на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (раздел «Речь. Речевое общение»), а также в процессе многоаспектного языкового

анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры студентов.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку полученных на 1 курсе; во втором — определена лингворечевая деятельность студентов, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изученных произведений художественной литературы.

Главной задачей курса является не повторение, а углубление знаний.

Например, работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по различию конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Работа эта, если иметь в виду ее форму, не что иное, как работа по развитию речи, орфографии и пунктуации, а ее предметное содержание служит более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала.

Раздел «Текст. Виды его преобразования», как и раздел, посвященный фонетике, лексике, грамматике, в значительной мере является повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако содержание его существенно обогащено: расширен круг рассматриваемых вопросов, включен более сложный дидактический материал, изменен характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) стилю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как реферат, статья, обзор. Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям (вариантам) научного стиля предполагает работу по осмыслению терминологической лексики. Важное место

отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, алгоритмов; в официально-деловом стиле — языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися обществено-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях.

Наиболее полно представлен в программе художественный стиль речи. Это образцовые тексты, которые при правильном их использовании будут служить основой для обогащения речи студентов, развития их творческих способностей. К тому же овладение содержанием художественного произведения через его форму (в этом суть сближения русского языка с литературой) позволит с наибольшим эффектом приобщить учащихся к нравственным, эстетическим ценностям литературы и таким образом окажет положительное влияние на формирование личности студентов. И наконец, художественный стиль, язык художественной литературы представляют своего рода эталон использования слова, построения словосочетания, предложения, текста, служат первоосновой для овладения всеми другими стилями, тем более что в языке художественной литературы используются элементы разных функциональных стилей.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Усиливаются внутрпредметные связи. Изучение научного стиля речи строится таким образом, что студенты постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхождения в научный стиль речи дает возможность повторить со студентами лексику и грамматику как общей, так и профессиональной направленности. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистический стиль речи». Это способствует более обстоятельному овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление студентов.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстами русских писателей, задания для студентов (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы студенты смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфографической и пунктуационной грамотности должны соответствовать требованиям, предъявляемым по окончании курса.

Изучение дисциплины «Родной язык и родная литература» завершается подведением итогов в форме зачета.

1.3 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Содержание и форма учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

В учебных планах ППСЗ учебная дисциплина «Родной язык и родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, как дополнительная дисциплина

1.4 Результаты освоения учебной дисциплины.

Изучение учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» должно обеспечить достижение следующих результатов:

Предметные (П)	
Код	Результаты
ПЗ1	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры
ПЗ2	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
ПЗ3	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПЗ4	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
ПУ1	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
ПУ2	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
ПУ3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПУ4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПУ5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПУ6	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ПУ7	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПУ8	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПУ9	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
Метапредметные(М)	
МУ1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, делать выводы;
МУ2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
МУ3	умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
МУ4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Донской техникум кулинарного искусства и бизнеса»

	деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МУ5	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
МУ6	владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
МУ 7	применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
МУ 8	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
МУ 9	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
<i>Личностные (Л)</i>	
Л1	сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л2	сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л3	сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
Л4	сформировать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л5	продолжить работу над формированием эстетического отношения к миру;
Л6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Л7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
Л8	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
Л9	понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
Л10	осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
Л11	способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

З – знания, У – умения

1.5. Профильная (профессиональная) направленность образовательной дисциплины

Поскольку дисциплина «Родной язык и родная литература» является общеобразовательной, то она решает прежде всего задачи, связанные с формированием общей культуры, обеспечивает более высокий уровень языковой подготовки, способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей выпускника.

Однако учитывая специализацию учебного заведения и необходимость глубоких профессиональных знаний для дальнейшей самореализации выпускника, программа данной дисциплины отражает эту направленность специальным подбором текстов и использованием соответствующих фрагментов художественной литературы.

А именно:

1. При изучении вводных, обзорных, обобщающих тем обращается внимание на особенности быта, национальных (донских) традиций, кухни, организации питания. Осуществляется связь с межпредметными дисциплинами. (Отражено в календарно-тематическом планировании, в лекционном и дидактическом материале).

2. При изучении жизни и творчества, поэтов и писателей – классиков XIX века и их произведений отбирается специальный художественно-дидактический текстовый материал для профессионального анализа:

а) Введение В.Дубов «Поэзия и кулинария»; И.А. Крылов «Демьянова уха»; В.А.

Гиляровский «Москва и москвичи»;

б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»;

в) Н.В. Гоголь «Ревизор», «Мертвые души», «Вечера на хуторе близ Диканьки»

г) И.А. Гончаров «Обломов»;

д) Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»;

е) Л.Н. Толстой «Война и мир»

3. При изучении русской литературы XX века:

а) Обзор культурно-исторического и литературного процесса 1 половины XX века (В.А. Гиляровский «Москва и москвичи»);

б) И.А. Бунин «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»;

в) А.И. Куприн «Гранатовый браслет»;

г) В.В. Маяковский «Гимн Обеду», «Гимн Обжоре»;

д) И. Ильф, В. Петров «Двенадцать стульев»;

е) М.А. Шолохов «Тихий Дон», «Поднятая целина»;

ж) А.Т. Твардовский «Василий Теркин»;

з) В. Катаев «Кладбище в Скулянах»;

и) В.А. Закруткин «Сотворение мира», «Плавучая станица»;

к) Р. Рождественский «Повара; «Рыбацкая уха»;

л) Ф. Ноткин «С изюминкой»

4. При изучении зарубежной литературы:

а) Э. Верхарн «Старинные мастера»;

б) Ю. Тувим «Бал в опере»

в) Э. Ростан «Рецепт приготовленья миндального печенья»

г) С. Винокуров «Рабле»

1.6. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающихся 47 часов, в том числе:

- Обязательной аудиторией учебной нагрузки обучающихся 47 часов

1.7 Прогнозируемые результаты изучения учебной дисциплины

Курс русского (родного) языка и родной литературы для студентов направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие

личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка студ должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

1.8 Требования к выпускникам

По окончании дисциплины студенты должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном — в устной и письменной форме;
- выявлять подтекст;

— владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;

— производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ художественного текста;

— уметь составлять планы, тезисы, конспекты художественного, публицистического, научно-популярного текстов, устного сообщения, делать необходимые выписки;

пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

— пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;

— уметь писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;

— уметь писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;

— уметь составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;

— уметь участвовать в диспуте, в дискуссии;

— иметь представление о социальной сущности языка, его функции и структуре, о языковой норме и происходящих в языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

-уметь пользоваться профессиональной лексикой, специальной терминологией, составлять рецепты, меню и другую профессиональную документацию.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	47
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	47
в том числе:	
теория	26
практические занятия	21
Промежуточная аттестация в форме	зачет

2.2 Тематический план и содержание дисциплины ОУД.17. «Родной язык и родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень освоения
	<u>3с-32ч, 4с-15ч.,</u> <u>Теория- 26ч., практические занятия -21ч.</u>	47	
III семестр	Теория-16ч, практические занятия-16ч.	32	
Введение	Родной русский язык и родная литература Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Н. Помяловский о разнообразии языка. Практическое занятие № 1: «Нормы аудирования» Теория Практические занятия	2 1 1	
Общие сведения о языке	Язык как система. Основные уровни языка.Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Практическое занятие № 2: «Анализ языковых норм. С.Островой «Нетщедушный сверчок за печкой» Практическое занятие № 3: «Сравнительный анализ словарей В.И. Даля., Д.И. Ушакова и С.А. Ожегова. Практическое занятие № 4: «Вклад в развитие русского языка выдающихся лингвистов В.В. Виноградова, В.Г Костомарова, Д.Э. Розенталя и т.д. (по тексту). Теория Практические занятия	5 2 3	
Синтаксис и пунктуация	Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.Нормативное	6	

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Донской техникум кулинарного искусства и бизнеса»

	<p>построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Иван Бунин «Жизнь Арсеньева». Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Лев Толстой. Текст «Гроза»</p> <p>Практическое занятие № 5: «Применение умений и навыков синтаксического разбора словосочетаний, простого и сложного предложений»</p> <p>Практическое занятие № 6: «Смысловая роль знаков препинания» (по рассказу И.А. Бунина «Антоновские яблоки»).</p> <p>Практическое занятие № 7: «Способы оформления чужой речи (по тексту Л.Н. Толстого «Гроза»)».</p> <p>Теория Практические занятия</p>	<p>3</p> <p>3</p>	
<p>Официально-деловой стиль речи</p>	<p>Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Особенности составление документов профессиональной направленности.</p> <p>Практическое занятие № 8: «Умение и навыки составления деловых документов различных жанров».</p> <p>Практическое занятие № 9: «Составление автобиографии».</p>	<p>5</p>	

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Донской техникум кулинарного искусства и бизнеса»

	<p>Практическое занятие № 10: «Составление документов профессиональной направленности (меню, рецептура.диета)».</p> <p>Теория</p> <p>Практические занятия</p>	<p>2</p> <p>3</p>	
Публицистический стиль	<p>Понятие, жанры и особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Искусство ораторов. Основные приемы ораторского мастерства. Устное выступление. Дискуссия. Использование студентами средств публицистического стиля в собственной речи.</p> <p>Практическое занятие № 11: «Анализ статьи С. Залыгина «Читал Гоголя».</p> <p>Практическое занятие № 12: «Умения и навыки составления очерка или эссе (на примере статьи Д. Гранин «Точка опоры»)»</p> <p>Практическое занятие № 13: «Применение навыков ведения дискуссии при обсуждении произведения Д.С. Лихачева «Любовь, уважение, знание».</p> <p>Теория</p> <p>Практические занятия</p>	<p>6</p> <p>3</p> <p>3</p>	
Язык художественной литературы	<p>Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.</p>	<p>8</p>	

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Донской техникум кулинарного искусства и бизнеса»

	<p>Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.</p> <p>Практическое занятие № 14: «Применение навыков анализа художественно-изобразительных средств русского языка».</p> <p>Практическое занятие № 15: «Навыки пересказа при прослушивании литературных текстов « (аудирование)</p> <p>Практическое занятие № 16: «Умение и навыки при составлении художественных текстов». (на основе предложенных слов)</p> <p>Теория Практические занятия Подведение итогов III семестра</p>	<p align="center">4 3 1</p>	
IV семестр	Теория- 10ч, практические занятия- 5ч.	15	
Разговорная речь	<p>Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Диалектизмы и их роль в художественном произведении. Речевая стилистика в произведениях М.А. Шолохова.</p> <p>Нормы речевого этикета (устного и письменного). Из истории речевого этикета. Современная культура разговорной речи.</p> <p>Практическое занятие № 17: «Донские говоры в произведениях М.А. Шолохова» (Анализ предложенного текста)</p>	<p align="center">6</p>	

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Донской техникум кулинарного искусства и бизнеса»

	<p>Практическое занятие № 18: «Применение умений и навыков норм современного речевого этикета в устной и письменной речи»</p> <p>Теория Практические занятия</p>	<p>4 2</p>	
Повторение	<p>Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Лирические отступления в поэме В. Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста.</p> <p>Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.</p> <p>Трудные случаи пунктуации.</p> <p>Цитирование. Н. Гоголь, А. Гончаров, Ф. Достоевский, Л. Толстой, В. Короленко и К. Паустовский о русском языке.</p> <p>Практическое занятие № 19: «Применение ЗУН различных видов анализа» (фонетический, морфемный, морфологический и синтаксический)</p> <p>Практическое занятие № 20: «Обогащение словарного запаса путем использования потенциальных языковых (речевых) ресурсов».</p> <p>Практическое занятие № 21: «Трудные случаи пунктуации». (анализ текстов произведений художественной литературы)</p> <p>Теория Практические занятия Зачет</p>	<p>9</p> <p>4 3 2</p>	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета русского языка и литературы, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Кабинет удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащен Типовым оборудованием, в том числе:

- специализированной мебели: (столами и стульями для обучающихся, рабочим место преподавателя, комплектом учебных шкафов для хранения пособий, доской)

- методическими пособиями:

- наглядными пособиями (комплектами учебных таблиц по литературе и русскому языку, планшетами, плакатами, портретами выдающихся писателей и ученых лингвистов)
- наглядно-изобразительными средствами (альбомами, картинами, художественно-публицистическим материалом)
- дидактическим, справочно-консультативным, тренинговым раздаточным материалом по дисциплинам «Русский язык и литература»

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности

Технические средства обучения

Телевизор,

Видеоплеер, комплект в/фильмов

Мультимедийный проектор,

Персональный компьютер,

Электронные пособия на CD

Интерактивная доска

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные источники

Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. Русский язык. Издательский центр «Академия». М.: 2018г.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Сборник упражнений: учебное пособие. Издательский центр «Академия». М.: 2018 г.

Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова. Литература в 2-х частях. М.; 2018 г.

Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова. Литература: Практикум. М.; 2018 г.

Г.А. Обернихина, Е.В. Мацьяка. Литература (Книга для преподавателя) Методическое пособие. «Академия». М.: 2018г.

Дополнительные источники

Власенков А.И. Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразоват. Учред-М. «Просвещение», 2006г.

Розенталь Д.Э. Русский язык: учебное пособие для школьников ст. классов и поступающих в вузы. М. ООО «Изд-во ОНИКС», 2007г

Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей-М. 2002г.

Власенков А.И., Потемкина Т.В. Примерная программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для средних специальных учебных заведений (Базовый уровень),- М. Издательский отдел ИПР СПО, 2002г.

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М. «Просвещение», 2007г.

Русская литература XX в. (ч.1,2). 11 кл.\ Под. Ред. В.П. Журавлева –М. 2012г

Литература (ч.1,2). 11 кл.\ Программа под. Ред. В.Г. Маранцман. –М. 2012г

Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч.1,2). 10 кл. –М. 2001г.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г. и др. Литература. Практикум : учебное пособие \ под. Ред. Г.А. Обернихиной.- М. 2018г.

Словари

Горбачевич К.С. словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке - Спб.,2000

Горбачевич К.С. словарь трудностей русского языка.- Спб. 2003

Лекант П.А., Леденева В.В. школьный орфоэпический словарь русского языка. – М. 2004г.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. толковый словарь русского языка.- М.192.

Семенюк А.А., Матюшина М.А. школьный толковый словарь русского языка.-М. 2001г.

Скворцова Л.И. большой толковый словарь правильной русской речи.- М.2005.

Интернет-ресурсы:

Сайт библиотеки ЮРГУЭС: WWW.Lib.SSSu.ru

База электронных методических материалов ЮРГУЭС: WWW.Lib.SSSu.ru

<http://eor.it.ru/eor/> - учебный портал по использованию ЭОР

<http://www.ruscorgora.ru/> - Национальный корпус русского языка -информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://ruskiyjazik.ru/>- Энциклопедия «Языкознание» <http://etymolog.ruslang.ru/>-

Этимология и история русского языка <http://rus.lseptember.ru/> - Электронная версия

газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

www.uchportal.ru/ - Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ - Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)

www.metodiki.ru - «Методики»;

www.posobie.ru -« Пособия»

[www. it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/) - Сеть творческих учителей.

Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

[http://www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no= 12267/](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/)- Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»

<http://spravka.gramota.ru> - Справочная служба русского языка

<http://slovari.ru/dictsearch> - Словари, ру.

<http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota->

Учебник граммоты

<http://www.gramota.ru/>-Справочная служба <http://gramma.ru/EXM-> Экзамены. Нормативные документы <http://learning-russian.gramota.ru> - Электронные пособия по русскому языку для школьников

4. Характеристика основных видов деятельности студентов. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение	Изучают план-схему лингвистического анализа. Работают с текстами художественной литературы.	Составление схем. Аналитическая работа.
Практическое занятие № 1: «Нормы аудирования»	Нормативное чтение вслух художественных и профессиональных текстов.	Фронтальная проверка.
Общие сведения о языке. Нормы современного русского литературного языка, совершенствование языковых норм.	Изучают теоретические языковые понятия. Составляют опорный конспект.	Анализ конспекта. Фронтальный опрос.
Практическое занятие № 2: «Анализ языковых норм.	С.Островой «Нетщедушный сверчок за печкой»	Анализ художественных средств. Работа с текстовым материалом.
Практическое занятие № 3: «Сравнительный анализ словарей.	Сопоставление словарных статей В.И. Даля., Д.И. Ушакова и С.А. Ожегова.	Накопительная оценка. Анализ конспекта. Работа со справочной литературой.
Практическое занятие № 4: «Вклад в развитие русского языка выдающихся лингвистов В.В. Виноградова, В.Г. Костомарова, Д.Э. Розенталя и т.д. (по тексту).	Работа с первоисточниками для создания реферата или презентации.	Составление самостоятельных текстов. Проверка рефератов. Рецензионная оценка.
Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение синтаксиса. Нормативное построение предложений. Принципы русской пунктуации.	Разделы синтаксиса. Основные единицы. Синтаксические и пунктуационные нормы.	Составление лингвистических таблиц. Оценка опорного конспекта. Работа с тренингами.
Практическое занятие № 5: «Применение умений и навыков синтаксического разбора словосочетаний,	Соблюдение на практике синтаксических норм языка. Разделы синтаксиса по изучению предложения и	Накопительная оценка. Анализ тренинга. Тестовая работа.

<p>простого и сложного предложений»</p> <p>Практическое занятие № 6: «Смысловая роль знаков препинания»</p> <p>Практическое занятие № 7: «Способы оформления чужой речи»</p>	<p>словосочетания.</p> <p>Работа по тексту рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки»).</p> <p>Работа по тексту Л.Н. Толстого «Гроза»»).</p>	<p>Пунктуационные нормы языка. Применение умений и навыков расстановки знаков препинания. Речевая ситуация и ее компоненты. Языковые нормы.</p>
<p>Официально-деловой стиль речи. Сферы его использования и назначение.</p>	<p>Изучение основных жанров официально-делового стиля. Форма делового документа.</p>	<p>Накопительная оценка. Анализ справочного материала. Работа с первоисточниками.</p>
<p>Практическое занятие № 8: «Умение и навыки составления деловых документов различных жанров».</p> <p>Практическое занятие № 9: «Составление автобиографии».</p> <p>Практическое занятие № 10: «Составление документов профессиональной направленности»</p>	<p>Применение умений и навыков при составлении документов различной этимологии.</p> <p>Тексты автобиографий С.Есенина и М.Шолохова.</p> <p>Работа с профессиональными текстами.(меню, рецептура, диета).</p>	<p>Фронтальный контроль. Проверка соответствующих умений и навыков.</p> <p>Аналитическая работа. Составление автобиографий.</p> <p>Подбор соответствующего лексического материала. Выбор соответствующих стилистических и синтаксических конструкций.</p>
<p>Публицистический стиль. Особенности и жанры публицистического стиля.</p>	<p>Подбор средств публицистического стиля с учетом особенностей жанра.</p>	<p>Накопительная оценка. Работа со справочным материалом.</p>
<p>Практическое занятие № 11: «Анализ статьи».</p> <p>Практическое занятие № 12: «Умения и навыки составления очерка или эссе»</p> <p>Практическое занятие № 13: «Применение</p>	<p>Работа по тексту С.Залыгина «Читал Гоголя»</p> <p>Работа с текстом статьи Д. Гранин «Точка опоры»)</p> <p>Обсуждение статьи Д.С. Лихачева «Любовь,</p>	<p>Применение умений и навыков аналитической работы.</p> <p>Применение умений и навыков при составлении очерка или эссе.</p> <p>Применение умений и навыков ведения дискуссии.</p>

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Донской техникум кулинарного искусства и бизнеса»**

навыков ведения дискуссии».	уважение, знание».	Устное выступление.
Язык художественной литературы. Язык как первоэлемент. Структура художественных произведений. Художественно-изобразительные средства языка.	Работа со справочной литературой. Анализ художественно-изобразительных средств.	Накопительная оценка. Применение умений и навыков. Работа со справочной литературой.
Практическое занятие № 14: «Применение навыков анализа художественно-изобразительных средств русского языка».	Работа с текстовым материалом, с первоисточниками. Аналитическая работа.	Тренинги. Анализ тестовой работы.
Практическое занятие № 15: «Навыки пересказа при прослушивании литературных текстов» (аудирование)	Воспроизведение содержания литературного произведения.	Проверка умений и навыков пересказа.
Практическое занятие № 16: «Умение и навыки при составлении художественных текстов». (на основе предложенных слов)	Создание самостоятельных текстов различных функциональных типов.	Проверка навыков составления текста.
Разговорная речь. Основные признаки и особенности. Культура разговорной речи.	Анализ признаков разговорной речи. Особенности монологической и геологической формы.	Накопительная оценка. Применение на практике средств речевого общения.
Практическое занятие № 17: «Донские говоры в произведениях М.А. Шолохова» (Анализ предложенного текста) Практическое занятие № 18: «Применение умений и навыков норм современного речевого этикета в устной и письменной речи»	Особенности лексики ограниченного употребления. Работа со словарем донских говоров. Нормы речевого поведения в различных сферах общения. Орфоэпические нормы языка. Роль ударения.	Анализ текстового материала. Работа с первоисточником. Применение умений и навыков при подборе лексического материала определенной этимологии.
Повторение.	Сопоставительный анализ	Накопительная оценка.

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Донской техникум кулинарного искусства и бизнеса»**

<p>Систематизация знаний и умений в разделах по фонетики, графики, орфографии, морфемике и морфологии.</p>	<p>языковых средств. Повторение различных норм языка.</p>	<p>Аналитический конспект. Работа со словарями. Тренинги.</p>
<p>Практическое занятие № 19: «Применение ЗУН различных видов анализа» (фонетический, морфемный, морфологический и синтаксический)</p> <p>Практическое занятие № 20: «Обогащение словарного запаса путем использования потенциальных языковых (речевых) ресурсов».</p> <p>Практическое занятие № 21: « Трудные случаи пунктуации».</p> <p>Зачет</p>	<p>Анализ языковых средств с точки зрения осуществления самоконтроля. Работа с соответствующими нормами.</p> <p>Работа с текстовым материалом и первоисточниками. Работа со словарным материалом.</p> <p>Анализ текстов произведений художественной литературы</p>	<p>Тестовый контроль по выполнению работ с применением ЗУН различных видов анализов.</p> <p>Применение умений и навыков этимологического анализа.</p> <p>Применение умений и навыков пунктуационного анализа.</p>